

バーチャル可

MKsoul Promotion

# 楽曲提供 争奪戦!

👑 グランプリ 👑

Chaco.さん

厳正なる審査の結果、グランプリは Chaco.さんとさせていただきました。

当イベントにご参加いただいた方、応援いただいた方、皆様ご都合がある中 10 日間向き合っていただき、本当にありがとうございました！

質の高いパフォーマンスや熱い想いを届けていただいたライバーさん、リスナーさんと一体となって目標を目指す姿勢、今回も新しい出会い・発見と共に、刺激・感動を得られる日々でした。

心からの御礼と拍手を贈りたいと思います！本当にありがとうございました！

楽曲提供系のイベントも一定程度ある中、MKsoul の～・・・という感じでイベントへの想いを様々な形で伝えてくださった方もいっしょに、その点は特に嬉しかったです！

当イベントを通じ、ご参加いただいた方がその魅力を知ってもらおうキッカケとなっていたり、少しでも成長・前進を感じられるものであったり、有意義で得られるものがあつた、そうできたものであつたのであれば幸いです。

今回のイベントでも、沢山の方の想いがあったことを忘れることなく胸に留め、その想いに恥じないよう、引き続き向き合っていければと思います。

なお、選考基準に関しましては、イベント注意事項に記載ある通り、審査状況や選考基準に関するお問い合わせには基本的にお答えできかねます、というものでもあるので、掘り下げて発信すべきではないかとも思いますが、特にどのような点がポイントだったか、そのポイントは挙げられたらと思います。

(ただ、イベントページに記載している内容を少し具体的に記載しているだけのものではありません。)

SHOWROOM でのイベントですので、その順位、ポイント、あるいは、貢献人数・バランス感などは、まずは大きいところではありました。

また、配信での歌唱、それ以外の配信内容(想いやご自身の魅力等の発信)に加え、ルーム説明やファンルーム、SNS 発信等での熱意・前向きな姿勢等(有無含め)も踏まえています。

もちろん、楽曲提供という特典であり、楽曲制作という目的を考えると、個性や特徴、スキル・才能(総合的に歌唱力)、また、それが把握できたか、といった点も判断ポイントにはなっています。また、MKsoul の過去作品をご確認いただき、そこも踏まえた向き合い方をいただけた方はプラスαの要素にはなったところがあります。楽曲制作の過程では、沢山コミュニケーションも生じるものですので、人柄、人間性などは前提と考えています。我々も、作品作りには本当に強い想いを持って向き合っています。(想いだけではないですが。) 毎作品、代表作を創ろう、という想いで本気で向き合っています。

人が判断する要素も多く数字だけで判断できるところでもないため、見えにくいことも重々承知していますし、ライバーさんがいて、リスナーさんがいて、皆それぞれ魅力があるわけで、正解や全員が全員納得する結論はないかと思いますが、最終的に1名を選出するというに於いては、主に上記点を鑑み、どのような結論が適切か、相応しいか、より納得感が強いのか、熟考を重ね、総合的に判断しています。

最後までご覧いただいた方、ありがとうございます。

我々も、イベントを通じて得たもの、見えた課題等もあります。それらを今後の活動、飛躍・前進にも繋げていけたらと思っています。

重ねてではありますが、イベントにご参加いただいた方、応援いただいた方、本当にありがとうございます！ 沢山の方の想いがあったことを忘れることなく胸に留め、その想いに恥じないよう、引き続き向き合っていければと思います。

今後の動向にもご期待いただけますと幸いです。

今後とも、よろしく願いいたします！