

アーティスト評価表

アーティスト名: _____

＜ポイント＞
 音楽(歌手)で勝負できる、書き付けられる、そのポテンシャルがあるか
 ・音楽の分野で活躍すべく土台となるスキルがあるか
 ・目指す状態が実現できるものか
 ・目指す状態を実現するにあたって、どれほど応援したい、サポートしたいと思えるか

項目	補足	点数	掛け数	結果	合計	分母	メモ
ピッチ	ピッチの正確さ	5	0				
リズム感	まずは基礎が身に付いているか	5	0				
音価センス	音程・休符の長さ、ハネ、フレスタイングなどの正確さ及びセンス	3	0				
声質(特徴・個性)	楽曲やテーマジャンルに合わせているか、プラスに作用する特徴・個性があるかなど	4	0				
音量	音量そのものに加え、曲の構成に合った調節ができているか	4	0				
音域	通常キーから上下どれくらい幅があるか、一般的な音域が担保できているか	3	0				
音感	絶対音感、相対音感のレベル感	4	0				
滑舌	滑舌の良さ	4	0				
テクニク	歌うことに関する基礎テクニクが身に付いているか	3	0				
表現力	メロディーや詞を踏まえた書き付けられる表現ができるか、量があるかなど	4	0				
安定感、余裕	歌っている方が安心できるか	4	0				
音楽的センス	作曲(音使い、メロディー、コード、リズムなどの)センス・作詞センス、総合的に音楽的センスを感じる客観的レベル感など	4	0				
その他楽器演奏スキル	その他楽器演奏スキルのレベル感	2	0	0	490		
年齢	学年ごと(だが、特許材料として重要 ※マヤクス実年齢×4で数値化)	3	0				
夢、目標の具体性	どれほど具体的なイメージができていて、アクションプランなどを含め、全ての土台の一つ	4	0				
情熱、姿勢、バイタリティ	どれほどの想いで向き合っているか、日々の活動や表現からも判断、全ての土台の一つ	5	0				
度胸、チャレンジ精神	度胸、チャレンジ精神があるか、そのレベル感	5	0				
活動履歴、経験、実績	参考まで	2	0				
現在の活動内容	目指すべき状態に近づく内容か、どれだけの想いが感じられるか	5	0				
レッスンスituation(過去含む)	どんなレッスンをどれくらい受けているか	4	0				
日々の練習内容	日々どんな練習をどれくらいやっているか、課題意識があるか	4	0				
ひたむきさ	日々の活動や練習を積み、ひたむきな姿勢がどれほど感じられるか	5	0				
ファンへの対応	ライブ会場やSNS等でファンに対してどのように考え、どのように対応しているか	4	0				
ライブでのMC	何を伝えたいか、どうなりたいか、どうありたいかなど本心や想いが見える部分	4	0				
ライブ、イベント会場での行まい	主催や他のアーティスト、ファンに対してどのように振舞っているか、またその振舞いから何が読み取れるか	4	0				
個性、キャラクター	年齢や活動方針を踏まえてどれほどプラスにマイナスイメージを作らずとも何かの個性材料、キャラクターを築き上げているか	4	0				
ビジュアル	ビジュアルを築き上げるか、どういった年代、性別、若年層への開きなど	3	0				
その他芸術的センス	デザイン、ファッション、サインなど、その他の分野でのセンス	2	0				
影響力、人気、集客力	ライブ、イベントでの状況、SNS、配信等でのリアクションなど	5	0				
音楽での求心力	そのアーティストの「音楽」に対してどれほどニーズがあるか(音楽に対するニーズの声や、演奏動画のリアクションや視聴回数推移など)	5	0				
ファン層	どういった層に支持されているか、拡散時代に響いているか、目指す状態と合っているかなど	5	0				
素直な心	周りの声や指摘に対して、まずは素直に耳を傾けられるか	2	0				
ブレない心	目指す状態に向けて、しっかりと軸があるか(目標意識が崩壊したり、都合よく変換したり、流されたりしていないかなど)	2	0				
学ぶ姿勢、向上心	目指す状態に向けて日々前進すべく努力をしているか	4	0				
自己啓発力(夢、目標に向けた)	目指す状態に向けて必要なスキルや知識などを自ら身としていくか	4	0				
教養、賢さ	年齢や活動方針や現状やキャラクターなどを踏まえ、日々の表現・配信が好意が持たれたいと思われるようなものかなど	3	0				
自己発信媒体の充実度	ホームページやSNS、配信媒体の充実度	2	0				
SNS等での発信	年齢や活動方針や現状やキャラクターなどを踏まえ、日々の表現・配信が好意が持たれたいと思われるようなものか、どれくらい発信しているか、音楽で勝負したいという想いの強さ	5	0				
配信ツール等での配信	年齢や活動方針や現状やキャラクターなどを踏まえ、日々の表現・配信が好意が持たれたいと思われるようなものか、どれくらい発信しているか、音楽で勝負したいという想いの強さ	4	0				
文章力	年齢や活動方針や現状やキャラクターなどを踏まえ、日々の表現・配信が好意が持たれたいと思われるようなものか、音楽で勝負したいという想いの強さ	3	0				
企画力	目指す状態に向けた企画となっているか	2	0				
企画実行力、実行力、PDCA	それとどれだけ実行できているか	4	0				
課題分析力	結果に繋がらなかった場合など、省みて分析できるか、しようとしているかなど	4	0				
課題克服力	困難な状況を打開するために努力できる力があるか	5	0				
戦術、戦略	目指す状態に向けて具体的などのような戦術、戦略を持っているか	4	0				
戦術、戦略理解力	結果の中でしっかりと理解し、それを踏まえて自身の行動に落としこめているか	5	0				
目標実現力	目指す状態に向けて日々目標を立て実践し前進しているか	5	0				
情報発信力	自分自身という発信媒体がどれほどの価値か	3	0				
情報発信の上手さ、センス	情報発信力の付加価値	3	0				
業界、ビジネス理解力	音楽で勝負する上で、どれほど業界やビジネスの理解があるか	2	0				
業界、ビジネス研究力	それをどれほど研究しようとしているか	2	0				
客観的視野	周りからどう見えるかを考え行動できるか	3	0	0	1335		
合計				0	1825		

※点数⇒-10～+10(除:年齢)
 ※掛け数⇒1～5

アーティスト評価表

アーティスト名: 北原ゆか

<ポイント>
 音楽(歌手)で勝負できる、書き付けられる、そのポテンシャルがあるか
 ・音楽の分野で活躍すべく土台となるスキルがあるか
 ・目指す状態が実現できるものか
 ・目指す状態を実現するにあたって、どれほど応援したい、サポートしたいと思えるか

項目	補足	点数	掛け数	結果	合計	分母	メモ
ピッチ	ピッチの正確さ	7	5	35			
リズム感	まずは基礎が身に付いているか	7	5	35			
音価センス	音符・休符の長さ、ハネ、フレスタイングなどの正確さ及びセンス	8	3	24			
声質(特徴・個性)	楽曲やテーマジャンルに合わせているか、プラスに作用する特徴・個性があるかなど	9	4	36			
音量	音量そのものに加え、曲の雰囲気に応じた調節ができているか	8	4	32			
音域	通常キーから上下どれくらい幅があるか、一般的な音域が確保できているか	5	3	15			
音感	絶対音感、相対音感のレベル感	9	4	36			
滑舌	滑舌の良さ	3	4	12			
テクニック	歌うことに関する基礎テクニックが身に付いているか	7	3	21			
表現力	メロディーや詞を読まれた思き付けられる表現ができるか、量があるかなど	9	4	36			
安定感、余裕	歌っている方が安心できるか	7	4	28			
音楽的センス	作曲(音使い、メロディー、コード、リズムなどの)センス・作詞センス、総合的に音楽的センスを感じる客観的レベル感など	10	4	40			
その他楽器演奏スキル	その他楽器演奏スキルのレベル感	8	2	16	366	490	
年齢	学年ごと(だが、特許材料として重要)※マインスイーパーまで数値で記載	-18	3	-54			
夢、目標の具体性	どれほど具体的なイメージが描かれているか、アクションプランなども、全ての志の一つ	7	4	28			
情熱、姿勢、バイタリティ	どれほど熱意で向き合っているか、日々の活動や表現からも判断、全ての志の一つ	10	5	50			
度胸、チャレンジ精神	度胸、チャレンジ精神があるか、そのレベル感	10	5	50			
活動履歴、経歴、実績	参考まで	9	2	18			
現在の活動内容	目指すべき状態に近づく内容か、どれだけの思いが感じられるか	9	5	45			
レッスンの状況(過去含む)	どんなレッスンをどれくらい受けているか	5	4	20			不明なのでプラス中央値
日々の練習内容	日々どんな練習をどれくらいやっているか、課題意識があるか	5	4	20			不明なのでプラス中央値
ひたむきさ	日々の活動や練習に加え、ひたむきな姿勢がどれほど感じられるか	10	5	50			
ファンへの対応	ライブ会場やSNS等でファンに対してどのように考え、どのように対応しているか	10	4	40			
ライブでのMC	何を伝えたいか、どうなりたいか、どうありたいかなど本心や思いが見える部分	9	4	36			
ライブ、イベント会場での行まい	主催や他のアーティスト、ファンに対してどのように振舞っているか、またステージ上で何を発信しているかなどが把握できる	9	4	36			
個性、キャラクター	年齢や活動方針を踏まえてどれほどプラスにマイナスイメージを消すものかの明瞭材料、キャラクターを築き上げるかなど	10	4	40			
ビジュアル	ビジュアルを築き上げるか、どういった年代、性別、若年層への開きかなど	9	3	27			
その他芸術的センス	デザイン、ファッション、サインなど、その他の分野でのセンス	9	2	18			
影響力、人気、集客力	ライブ、イベントでの状況、SNS、配信等でのリアクションなど	10	5	50			
音楽での求心力	そのアーティストの「音楽」に対してどれほどニーズがあるか(音楽に対するニーズの声や、演奏動画のリアクションや投稿回数増減など)	10	5	50			
ファン層	どういった層に支持されているか、年齢層代に響いているか、目指す状態と合っているかなど	10	5	50			
素直な心	周りの声や指摘に対して、まずは素直に耳を掛けられるか	8	2	16			
ブレない心	目指す状態に向けてしっかりと軸があるか(目標意識が崩壊したり、都合よく変換したり、変えられているかなど)	8	2	16			
学ぶ姿勢、向上心	目指す状態に向けて日々前進すべく努力をしているか	9	4	36			
自己啓発力(夢、目標に向けた)	目指す状態に向けて必要なスキルや知識などを自ら身をもってしているか	9	4	36			
教養、賢さ	年齢や活動方針や現状やキャラクターなどを踏まえ、日々の準備・配慮が得意か得意で応用しうると思われるものかなど	5	3	15			
自己発信媒体の充実度	ホームページやSNS、配信媒体の充実度	3	2	6			
SNS等での発信	年齢や活動方針や現状やキャラクターなどを踏まえ、日々の準備・配慮が得意か得意で応用しうると思われるものかなど、どれくらい発信しているか、音楽で発信したいという思いがあるか	8	5	40			
配信ツール等での配信	年齢や活動方針や現状やキャラクターなどを踏まえ、日々の準備・配慮が得意か得意で応用しうると思われるものかなど、どれくらい発信しているか、音楽で発信したいという思いがあるか	8	4	32			
文章力	年齢や活動方針や現状やキャラクターなどを踏まえ、日々の準備・配慮が得意か得意で応用しうると思われるものかなど、音楽で発信したいという思いがあるか	9	3	27			
企画力	目指す状態に向けた企画となっているか	8	2	16			
企画実行力、実現力、PDCA	それをいかに実現できているか	10	4	40			
課題分析力	結果に繋がらなかった場合など、省みて分析できるか、しようとしているかなど	9	4	36			
課題克服力	困難な状況を打開するために努力できる力があるか	9	5	45			
戦術、戦略	目指す状態に向けて具体的などのような戦術、戦略を持っているか	8	4	32			
戦術、戦略理解力	結果の中でしっかりと理解し、それを踏まえて自身の行動に活かしているか	5	5	25			不明なのでプラス中央値
目標実現力	目指す状態に向けて日々目標を立て実践し前進しているか	10	5	50			
情報発信力	自分自身という発信媒体がどれほどの価値か	10	3	30			
情報発信の上手さ、センス	情報発信力の付加価値	8	3	24			
業界、ビジネス理解力	音楽で勝負する上で、どれだけの業界やビジネスの理解があるか	6	2	12			
業界、ビジネス研究力	それをどれだけの研究しようとしているか	6	2	12			
客観的視野	周りからどう見えるかを考え行動できるか	10	3	30	1150	1335	
合計				1516		1825	

※点数⇒-10~+10(除:年齢)
 ※掛け数⇒1~5

アーティスト評価表

アーティスト名：六道 竜聖

- <ポイント>
 音楽(歌等)で勝負できる、重宝付けられる、そのポテンシャルがあるか
 ・音楽の分野で活躍すべく土となるスキルがあるか
 ・目指す状態が共感できるものか
 ・目指す状態を実現するにあたって、どれほど応援したい、サポートしたいと思えるか

項目	補足	点数	掛け数	結果	合計	分母	メモ
音楽スキル 才能	ビッチ	ビッチの正確さ	5	5	25		
	リズム感	まずは基礎が身に付いているか	4	5	20		
	音価センス	音符・休符の長さ、ハイト、プレスティンクなどの正確さ及びセンス	5	3	15		
	声質(特徴・個性)	楽曲やテーマ・ジャンルに合っているか、プラスに作用する特徴・個性があるかなど	6	4	24		
	声量	声量そのものに加え、曲の展開に合わせた調節ができていくか	7	4	28		
	音域	基本音から上下どれくらいの間があるか、一般的な音域が拡張できているか	6	3	18		
	音感	絶対音感、相対音感のレベル感	3	4	12		
	滑舌	滑舌の良さ	4	4	16		
	テクニク	歌うことに関する基礎テクニクが身に付いているか	4	3	12		
	表現力	メロディーや詞を踏まえた重宝付けられる表現ができるか、響があるかなど	3	4	12		
	安定感、余裕	売っている方が安心できるか	5	4	20		
	音楽的センス	作曲(音使い、メロディー、コード、リズムなどの)センス・作詞センス、総合的に音楽的センスを感じる総合的レベル感など	3	4	12		
	その他楽器演奏スキル	その他楽器演奏スキルのレベル感	0	2	0	214	490
進 歩 賞 賞	年齢	若くは老いが、判断材料として重要(※マイナス歳年数×3で数値を算出)	-36	3	-108		
	夢、目標の具体性	どれほど具体的にイメージできているか、アクションプランなどを含め、全ての土台の一つ	3	4	12		
	情熱、姿勢、バイタリティ	どれほど熱意を持って向き合っているか、日々の活動や発表からも判断、全ての土台の一つ	3	5	15		
	度胸、チャレンジ精神	度胸、チャレンジ精神があるか、そのレベル感	3	5	15		
	活動履歴、経歴、実績	参考まで	6	2	12		
	現在の活動内容	目指すべき状態に関連する内容か、それだけの思いが感じられるか	4	5	20		
	レッスン状況(過去含め)	どんなレッスンをどれくらい受けているか	-3	4	-12		
	日々の練習内容	日々どんな練習をどれくらいやっているか、課題意識があるか	2	4	8		
	ひたむきさ	日々の活動や練習を積み重ね、ひたむきな姿勢がどれほど感じられるか	2	5	10		
	ファンへの対応	ライブ会場やSNS等でファンに対してどのように考え、どのように対応しているか	1	4	4		
	ライブでのMC	何を伝えたいか、どう伝えたいか、どう受けたいかなど本心や思いが伝わるか	-3	4	-12		
	ライブ、イベント会場での佇まい	主催者や他のアーティスト、ファンに対してどのように振舞っているか、それによって自身が多岐にわたるイメージが伝わるか	-7	4	-28		
	個性、キャラクター	年齢は活動方針を踏まえてどれほどプラスに(マイナスに)作用するものかの判断材料、キャラクターを築くかなど	-3	4	-12		
	ビジュアル	ビジュアルを築くか、どういった年代、同好、若年層への訴求かなど	4	3	12		
	その他芸術的センス	デザイン、ファッション、サインなど、その他の分野でのセンス	2	2	4		
	影響力、人気、集客力	ライブ、イベントでの状況、SNS、配信等でのアクションなど	2	5	10		
	音楽での求心力	そのアーティストの音楽に対してどれほどニーズがあるか(音楽に対するニーズの声や、演奏動画のアクションや視聴回数増加など)	0	5	0		
	ファン層	どれほどファンに囲まれているか、拡散性に恵まれているか、目指す状態と合っているかなど	-3	5	-15		
	素直な心	褒めや指摘に対して、まずは素直に耳を傾けられるか	-8	2	-16		
	ブレない心	目指す状態に向けてしっかりとした軸があるか(判断基準が揺らぐこと、都合よく妥協したり、流されたらいいかなど)	-8	2	-16		
	学ぶ姿勢、向上心	目指す状態に向けて日々前進する努力をしているか	-3	4	-12		
	自己啓発力(夢、目標に向けた)	目指す状態に向けて必要なスキルや知識などを自ら得ようとしているか	-5	4	-20		
	教養、質	年齢や活動方針や現状やキャラクターなどを踏まえ、日々の発信・配信が好意が持たれたいと思われようかなど	-8	3	-24		
自己発信媒体の充実度	ホームページやSNS、配信媒体の充実度	2	2	4			
SNS等での発信	年齢や活動方針や現状やキャラクターなどを踏まえ、日々の発信・配信が好意が持たれたいと思われようかなど、どれほどいいの発信か、言葉で響かないという思い入れの量	1	5	5			
配信ツール等での配信	年齢や活動方針や現状やキャラクターなどを踏まえ、日々の発信・配信が好意が持たれたいと思われようかなど、どれほどいいの発信か、言葉で響かないという思い入れの量	-5	4	-20			
文章力	年齢や活動方針や現状やキャラクターなどを踏まえ、日々の発信・配信が好意が持たれたいと思われようかなど、言葉で響かないという思い入れの量	-8	3	-24			
企画力	目指す状態に向けた企画となっているか	3	2	6			
企画実行力、実現力、PDCA	それをいかに実現できているか	2	4	8			
課題分析力	結果に繋がらなかった場合など、客観的に分析できるか、しようとしているかなど	-8	4	-32			
課題克服力	困難な状況を打開するために努力できるかなど	-8	5	-40			
戦術、戦略	目指す状態に向けて具体的などのような戦術、戦略を持っているか	-8	4	-32			
戦術、戦略理解力	経験の中でしっかりと理解し、それを踏まえて自身の行動に落とし込めているか	-8	5	-40			
目標実現力	目指す状態に向けて日々目標を立て実践し前進しているか	-8	5	-40			
情報発信力	自分自身という発信媒体がどれほどの価値か	0	3	0			
情報発信の上手さ、センス	情報発信力の付加価値	-8	3	-24			
業界、ビジネス理解力	音楽で勝負する上で、どれだけ業界やビジネスの理解があるか	0	2	0			
業界、ビジネス研究力	それをどれだけ研究しようとしているか	0	2	0			
客観的視野	褒めからどう見えるかを考え行動できるか	-5	3	-15	-397	1335	
合計				-183		1825	

※点数→-10~-10(除:年齢)

※掛付数⇒1~5