

**【2016/03/28】六道寺恵梨 Recording TimeTable**

開始時間	終了時間	時間	内容	備考
10:00	10:30	0.5h	<ul style="list-style-type: none"> <li>・事務手続き</li> <li>・セッティング</li> <li>・発声</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・お支払いいたします。</li> <li>・種類の違うマイク2本セッティングお願いしたいです。</li> <li>・声出しします。</li> </ul>
10:30	13:00	2.5h	<ul style="list-style-type: none"> <li>【歌REC】</li> <li>・永遠の宝物</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・入替、ブレイク含。</li> </ul>
13:00	15:30	2.5h	<ul style="list-style-type: none"> <li>【歌REC】</li> <li>・願い</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・通して録らないです。最初からセッションごとに録ります。</li> <li>・入替、ブレイク含。</li> </ul>
15:30	18:00	2.5h	<ul style="list-style-type: none"> <li>【歌REC】</li> <li>・道</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・入替、ブレイク含。</li> </ul>
18:00	18:30	0.5h	ブレイク（軽食）	
18:30	21:00	2.5h	<ul style="list-style-type: none"> <li>【歌REC】</li> <li>・赤い約束</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・入替、ブレイク含。</li> </ul>
21:00	22:30	1.5h	<ul style="list-style-type: none"> <li>・動画撮影</li> <li>・写真撮影</li> <li>・</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・押してたら最悪カット。</li> </ul>
22:30	23:00	0.5h		<ul style="list-style-type: none"> <li>・調整時間</li> </ul>

＜進め方に関して＞

当日までに、コーラス等含めほぼ固めている状態で準備する予定です。  
 （コーラス等は（曲によっては）最悪箇所を固めているまでの可能性も。）  
 ですので、当日レコーディングの際に、試行錯誤しながら固めていくことはあまり想定していません。  
 事前に、仮の音源等は連携いたしますので、可能であればご確認いただき、  
 もしイメージ・想い等があれば、事前にインプットしておいていただけると助かります。  
 （もちろん、可能であれば。。。）  
 プレイバック等も最低限を想定しています。

時間的な制約もありますので、このような形で進めさせていただければと思います。