

【2016/03/28】六道寺恵梨 Recording TimeTable

開始時間	終了時間	時間	内容	備考
10:00	10:30	0.5h	<ul style="list-style-type: none"> ・事務手続き ・セッティング ・発声 	<ul style="list-style-type: none"> ・お支払いいたします。 ・種類の違うマイク2本セッティングお願いしたいです。 ・声出しします。
10:30	13:00	2.5h	<ul style="list-style-type: none"> 【歌REC】 ・永遠の宝物 	<ul style="list-style-type: none"> ・入替、ブレイク含。
13:00	15:30	2.5h	<ul style="list-style-type: none"> 【歌REC】 ・願い 	<ul style="list-style-type: none"> ・通して録らないです。最初からセッションごとに録ります。 ・入替、ブレイク含。
15:30	18:00	2.5h	<ul style="list-style-type: none"> 【歌REC】 ・道 	<ul style="list-style-type: none"> ・入替、ブレイク含。
18:00	18:30	0.5h	ブレイク（軽食）	
18:30	21:00	2.5h	<ul style="list-style-type: none"> 【歌REC】 ・赤い約束 	<ul style="list-style-type: none"> ・入替、ブレイク含。
21:00	22:30	1.5h	<ul style="list-style-type: none"> ・動画撮影 ・写真撮影 ・ 	<ul style="list-style-type: none"> ・押してたら最悪カット。
22:30	23:00	0.5h		<ul style="list-style-type: none"> ・調整時間

＜進め方に関して＞

当日までに、コーラス等含めほぼ固めている状態で準備する予定です。
 （コーラス等は（曲によっては）最悪箇所を固めているまでの可能性も。）
 ですので、当日レコーディングの際に、試行錯誤しながら固めていくことはあまり想定していません。
 事前に、仮の音源等は連携いたしますので、可能であればご確認いただき、
 もしイメージ・想い等があれば、事前にインプットしておいていただけると助かります。
 （もちろん、可能であれば。。。）
 プレイバック等も最低限を想定しています。

時間的な制約もありますので、このような形で進めさせていただければと思います。